

SCAN DE 60 SECONDES :

CONTINUUM DES QUALIA ET VISION FORMALE

UNE NOUVELLE SCIENCE DE LA VISIBILITÉ, NON AUTORISÉE ET AUTHENTIQUEMENT UKRAINIENNE

LE CHANGEMENT DE PARADIGME : Après près de 20 ans de recherches intensives et non autorisées : une rupture radicale avec l'ensemble de l'Esthétique (Kant), de la Phénoménologie (Husserl) et de la Sémiotique Classique (Peirce), au motif qu'ils confondent la visibilité pure avec la perception visuelle.

LA SOURCE BASALE : L'artiste Natalija Cimbajluk : une éminente diplômée du professeur Mykola Storozhenko (HAOMA, Kiev/Ukraine). Sa force créatrice visuelle, son professionnalisme et sa capacité unique à « ressentir le pouls de l'univers dans l'âme et à le rendre visible » (Storozhenko) constituent la source centrale de ce travail.

LA THÉORIE : La découverte de produits de la sensibilité non-aïsthétiques. Alors que l'aïsthèse observe simplement l'émergence de percepts, cette science dévoile l'« Abditum Mentis » sensible : c'est-à-dire la totalité cachée et l'impact des continua de qualia visuels.

LE FONDEMENT PHILOSOPHIQUE : Le Trans-Peirceanisme : Le dépassement de la simple sémiose (vision par signes : Troisiémités ; Deuxiémités) par la convergence de toutes les fonctions cognitives, afin de pénétrer vers la Quasi-Expérience directe des continua de qualia visuels (Priméité au sens strict), libérant simultanément l'être humain de la servitude automatique (c'est-à-dire de second ordre) de la formation des percepts. Maître Eckhart (appliqué au visuel) : La visibilité dénaturée exige le « silence de toutes choses » dans l'esprit. Konrad Fiedler : La visibilité pure (constructions de visibilité) ne peut être libérée que par le processus expérientiel de sa propre activité manuelle et formative.

LA MÉTHODE : La Vision Formale comme méthode radicale d'analyse d'image formelle et contextuelle (dans l'interaction des modes de vision) dans sa manifestation pratique de l'analyse et de l'esquisse de composition.

→

STATUT JURIDIQUE (UN CADEAU UKRAINIEN) :

Cette œuvre est sous licence CC (BY-ND) !
Il est de la volonté explicite de l'auteur que ce savoir soit traduit pour
tous les peuples du monde entier, ainsi que reproduit et diffusé
gratuitement ou commercialement.

* * *

POUR LES FRANCOPHONES :

CONSEILS PRATIQUES POUR LA TRADUCTION

Pour faciliter une étude approfondie des 770 pages,
vous trouverez les fichiers sources PDF et ODT complets sur :

WWW.BILDLAND.DE

Ces formats modifiables vous permettent de traduire facilement des
chapitres spécifiques ou l'intégralité de l'œuvre dans n'importe
quelle langue à l'aide d'outils de traduction IA modernes
(par exemple, Gemini, DeepL, ChatGPT).

Cela soutient mon souhait explicite d'une distribution mondiale et
sans barrières de cette science.